

# Le pinacoteche Carrara e Tosio Martinengo

Queste pinacoteche rappresentano due eccellenze delle città di **Bergamo** e **Brescia**.

Sorte grazie generosità di due collezionisti appassionati d'arte, rappresentano oggi due tappe irrinunciabili per chi si reca in visita nelle due città.

Il conte **Giacomo Carrara** creò il primo nucleo del museo bergamasco che tuttora porta il suo nome. Una realtà che si andò ad arricchire sempre di più grazie a donazioni e lasciti di altri collezionisti. Per questo oggi l'**Accademia Carrara** è considerata uno dei più significativi musei italiani.

Allo stesso modo a Brescia il conte **Tosio** diede vita al primo nucleo della pinacoteca, a cui si aggiunsero altre donazioni tra cui quella del conte **Martinengo da Barco** nel 1884, dando così origine alla **Pinacoteca Tosio-Martinengo**.

Molti sono gli aspetti che accomunano i due musei, tra cui i quadri realizzati dai numerosi pittori che hanno operato tra Bergamo e Brescia durante il periodo del Rinascimento: **Lorenzo Lotto**, Alessandro Bonvicino detto il **Moretto**, **Romanino** e **Giovan Battista Moroni**, artisti che hanno dato un grande contributo alla storia dell'arte italiana.

I costi dei biglietti di ingresso alle due pinacoteche sono variabili, verrete aggiornati in fase di prenotazione.

**Dove:** Bergamo e Brescia

**Ritrovo:** Da definire in base alla località di partenza

**Durata visita:** Considerati i tempi di trasferimento tra le due città i musei sono visitabili nell'arco di una giornata.

Per informazioni scrivere a [info@bergamoguide.it](mailto:info@bergamoguide.it)

o telefonare al numero [+39 328 612 3502](tel:+393286123502)